

Éditions Gallimard

Jean-Baptiste DEL AMO

Règne animal / Animal Reign

48,000 copies sold (October 2017)

Roman – Blanche – 432 pages – août 2016

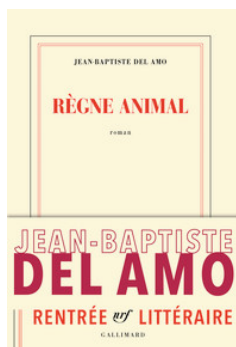
Prix du Livre Inter 2017

Prix Valéry Larbaud 2017

Prix de l'Île de Ré 2016

Prix des libraires de Nancy – Le Point – 2016

Shortlisted for the Prix Goncourt, Prix Femina, Prix Médicis and Prix Wepler



Au cours du XX^e siècle, *Règne animal* retrace, en deux époques, l'histoire d'une exploitation familiale vouée à devenir un élevage porcin. Dans cet environnement dominé par l'omniprésence des animaux, cinq générations traversent le cataclysme d'une guerre, les désastres économiques et le surgissement de la violence industrielle, reflet d'une violence ancestrale. Seuls territoires d'enchantement, l'enfance – celle d'Éléonore, la matriarche, celle de Jérôme, le dernier de la lignée – et l'incorruptible liberté des bêtes, parviendront-elles à former un rempart contre la folie des hommes ? *Règne animal* est un grand roman sur la dérive d'une humanité acharnée à dominer la nature, et qui dans ce combat sans pitié révèle toute sa sauvagerie – et toute sa misère.

Jean-Baptiste Del Amo est né à Toulouse. Il a déjà publié aux Éditions Gallimard trois romans, *Une éducation libertine*, Prix Goncourt du Premier roman 2009 (2008), *Le Sel* (2010), *Pornographia* (2013).

Over two periods of the 20th century, *Règne animal* relates the story of a small family holding ultimately destined to become a pig farm. In this environment dominated by the omnipresence of animals, five generations live through the cataclysm of a war, economic disasters, and the sudden occurrence of industrial violence, mirror of an ancestral violence. The sole remaining sources of delight are childhood – that of Eléonore, the matriarch, and of Jérôme, the last of the line – and the incorruptible freedom of the animals. But will they manage to constitute a rampart against the madness of men? *Règne animal* is a great novel about the dislocation of a humanity determined to dominate nature, one that reveals all its brutality in its pitiless pursuit of this end--and all its profound wretchedness.

Jean-Baptiste Del Amo was born in Toulouse. Éditions Gallimard has published three of his novels, *Une éducation libertine*, Prix Goncourt du Premier roman 2009 (2008), *Le Sel* (2010), and *Pornographia* (2013).

Rights sold in English (Fitzcarraldo), Spanish (Cabaret Voltaire), German (Matthes & Seitz Berlin), Italian (Neri Pozza), Slovenian (Cankarjeva), Russian (Izdatelsvo Eksmo) and Czech (Malvern).

« *Révélation française* » (« *French Discovery* ») on the list of the 20 best books of the year 2016 (LIRE Magazine):

Avec son ambitieuse fresque sur les souffrances infligées aux cochons, Jean-Baptiste Del Amo livre un troisième roman époustouflant sur la famille et la barbarie humaine.

With his ambitious fresco on the suffering inflicted on pigs, Jean-Baptiste Del Amo delivers a breathtaking third novel on family and human barbarism.

Technikart

Au-delà de la richesse thématique, on est surtout emporté par la puissance picturale des scènes et la sensibilité sauvage des mots, par instants dignes du meilleur Cormac McCarthy. Une noire splendeur.

Beyond its thematic richness, we are above all taken away by the pictorial power of the scenes and the savage sensitivity of the words, worthy at moments of the best of Cormac McCarthy. A dark splendour.

L'Express