

Yannick HAENEL

Tiens ferme ta couronne / Hang On to Your Crown

Roman – L'Infini – 352 pages – août 2017

17,000 copies sold (31/10/2017)

PRIX MÉDICIS 2017

Shortlisted for : Prix Goncourt (final selection), Prix Médicis (final selection), Prix Femina, Grand Prix du roman de l'Académie Française and Prix Wepler-Fondation La Poste 2017



Un homme a écrit un énorme scénario sur la vie d'Herman Melville, *The Great Melville*, dont aucun producteur ne veut. Un jour, on lui procure le numéro de téléphone du grand cinéaste américain Michael Cimino, le réalisateur mythique de *Voyage au bout de l'enfer* et de *La Porte du paradis*. Une rencontre a lieu à New York : Cimino lit le manuscrit. S'ensuit une série d'aventures rocambolesques entre le Musée de la Chasse à Paris, Ellis Island au large de New York, et un lac en Italie...

On y croise Isabelle Huppert, la déesse Diane, un dalmatien nommé Sabbat, un voisin démoniaque et deux moustachus louches ; il y a aussi une jolie thésarde, une concierge retorse et un très agressif maître d'hôtel sosie d'Emmanuel Macron. Quelle vérité scintille entre cinéma et littérature ?

Yannick Haenel a notamment publié aux Éditions Gallimard *Introduction à la mort française* (2001), *Évoluer parmi les avalanches* (2003), *Cercle*, prix Décembre 2007 et prix Roger Nimier 2008, *Jan Karski*, prix Interallié et prix du Roman Fnac 2009, *Les Renards pâles* (2013), *Je cherche l'Italie*, prix littéraire de la Sérénissime 2015.

Foreign rights : droits cédés en Allemagne (Rowohlt). Offres américaine et roumaine.

Yannick HAENEL

Tiens ferme ta couronne / Hang On to Your Crown

A man writes an enormous scenario on the life of Herman Melville, *The Great Melville*. Not one producer is interested in it. One day, someone gives him the phone number of the great American film maker Michael Cimino, legendary director of *The Deer Hunter* and *Heaven's Gate*. A meeting is arranged in New York, and Cimino reads the manuscript. What follows is a series of crazy adventures through the Musée de la Chasse in Paris, Ellis Island, a lake in Italy...

We run into Isabelle Huppert, Diana the hunting goddess, a Dalmatian named Sabbat, a diabolical neighbour, and two shady characters with conspicuous moustaches. There's also a pretty PhD student, an unpleasant concierge, and a very aggressive Maître D' who looks like Emmanuel Macron... What truth lies sparkling between cinema and literature?

Foreign rights sold : German (Rowohlt). Under offer in USA and Romania

Yannick Haenel's works published by Éditions Gallimard include *Introduction à la mort française* (2001), *Évoluer parmi les avalanches* (2003), *Cercle* (Prix Décembre 2007 and Prix Roger Nimier 2008), *Jan Karski* (Prix Interallié and Prix du Roman Fnac 2009), *Les Renards pâles* (2013), and *Je cherche l'Italie* (Prix littéraire de la Sérénissime 2015).