



A short mystery novel (with two twists!) that takes place in Brittany with this so special rainy and windy atmosphere near by the capricious sea...

Here Gwenaële Robert, with her literary but direct style, plunges us in an assumed tribute to Georges Simenon.



Genre: crime fiction
Collection: Terres sombres
Release: March 2022

Résumé

Pierre Le Guellec vient d'être proclamé lauréat du prix Nobel de littérature. A la clé, huit millions de couronnes suédoises et des ventes qui promettent de décoller. L'occasion pour ce Malouin endetté, descendant des derniers terre-neuvas, de prendre sa revanche sur la fortune et de caresser quelques rêves...

Mais Le Guellec, déposé le 8 décembre à l'aéroport de Rennes par Marie, son attachée de presse, n'arrive jamais à Stockholm. La disparition est-elle préméditée ? Inquiétante ? Définitive ? Qui avait intérêt à voir disparaître le Nobel ?

Dans le refuge corsaire de Le Guellec, sur les remparts et les plages de Saint-Malo, Marie cherche la trace de celui que d'aucuns considéraient comme le dernier des écrivains. Et découvre un homme plein d'ombres qui, paradoxalement, éclaire sa propre vie.

L'auteure

Gwenaële Robert est professeur de lettres, elle vit à Saint-Malo. Elle a publié trois romans : *Tu seras ma beauté* (2017), sélectionné pour sept prix littéraires et lauréat du prix Draveil, *Le Dernier Bain* (2018) lauréat du prix Bretagne 2019 et *Never Mind* (2020).

Summary

Pierre Le Guellec has just been awarded the Nobel Prize for Literature. The prize is eight million Swedish kronor and sales promise to take off. The opportunity for this indebted man born in Saint Malo, descendant of the last Newfoundlanders, to take his revenge on fortune and to cherish some dreams...

But Le Guellec, dropped off on December 8 at Rennes airport by Marie, his press agent, never arrived in Stockholm. Was the disappearance deliberate? Worrying? Definitive? Who had an interest in seeing the Nobel Prize winner disappear?

In the privateer's refuge of Le Guellec, on the walls and beaches of Saint-Malo, Marie searches for the trail of a man that some considered the last of the writers. And ends up discovering a man full of shadows who, strangely enough, helps her shed light on her own life.

About the author

Gwenaële Robert is a professor of literature and lives in Saint-Malo. She has published three novels: *Tu seras ma beauté* (2017), selected for seven literary prizes and winner of the Draveil prize, *Le Dernier Bain* (2018) winner of the 2019 Brittany prize and *Never Mind* (2020).