



RIGHTS SOLD TO:

- **BULGARIA (CIELA)**
- **ITALY (NEWTON COMPTON)**
- **CZEC REPUBLIC (EUROMEDIA)**

**The new edition
of a successful novel
sold up to 120.000 copies
and translated into 5 languages
20 years ago**

**An impressive novel, with a powerful
emotional force, which sheds light
on a little-known page of history:
comfort women.**

Genre: literature, based on a true story
Release: July 2021
Pages: 500

Résumé

De 1930 à nos jours, l'histoire vraie d'une femme de réconfort coréenne, ces femmes contraintes à l'esclavage pour suivre les soldats japonais lors de l'invasion de la Corée. Un roman impressionnant, d'une force émotionnelle puissante, qui éclaire sur une page d'Histoire méconnue. Par une spécialiste de la Corée.

Le récit tragique, bouleversant et authentique - écrit à la première personne - de Sangmi, petite Coréenne de quatorze ans enrôlée de force par les soldats nippons en 1930 lors de la colonisation de la Corée. Elle devient l'une de ces femmes de réconfort reléguées au rang d'esclave sexuelle, vivant dans l'enfer des maisons closes militaires. L'horreur sera son quotidien : des dizaines de passes par jour, la cruauté des hommes, l'honneur ravalé, la séparation d'avec sa famille. Mais Sangmi subit l'outrage et l'humiliation grâce à son courage, sa force de caractère et l'espoir secret de retrouver un jour la trace de ce père inconnu, un Français, que sa mère a renié à tout jamais... De la Mandchourie à Shanghai, via Singapour et Hiroshima, le destin de Sangmi sera, bien malgré elle, intimement lié à celui de la conquête japonaise.

L'auteure

Juliette Morillot est passionnée par l'Extrême-Orient et en particulier pour les deux Corée. Elle y a séjourné longuement. Conférencière, journaliste, écrivain, elle a déjà publié plusieurs ouvrages sur le sujet, parmi lesquels *Le Palais de la colline aux nuages*, (Plon, 1993). *La Corée du Nord en 100 questions* avec Dorian Malovic (Tallandier, 2016), Prix du meilleur livre Géopolitique Axyntis/Conflits 2018, *Le Monde selon Kim Jong-un*, avec Dorian Malovic (Robert Laffont, 2018).

Summary

From 1930 to the present day, the true story of a Korean comfort woman, one of these women forced into slavery to entertain the Japanese soldiers during their invasion of Korea. An impressive novel, with a powerful emotional force, which sheds light on a little-known page of history. By a specialist of Korea.

The tragic, moving and authentic story – written in the first person – of Sangmi, a fourteen-year-old Korean girl forcibly enlisted by Japanese soldiers in 1930 during the colonization of Korea. She becomes one of those comfort women trapped as sex slaves, living in the hell of military brothels. Her daily life was filled with horror: dozens of sexual assaults a day, the cruelty of the men, honor swallowed up, separation from her family. But Sangmi endures outrage and humiliation because of her courage, her strength of character and the secret hope of one day finding the trail of her unknown father, a Frenchman, whom her mother disowned forever ... From Manchuria to Shanghai, via Singapore and Hiroshima, Sangmi's destiny is, despite her will, intimately linked to that of the Japanese conquest.

About the author

Juliette Morillot is passionate about the Far East and particularly the two Koreas. She spent a lot of time there. Lecturer, journalist, writer, she has already published several books on the topic, including *Le Palais de la colline aux nuages*, (Plon, 1993). *La Corée du Nord en 100 questions* written with Dorian Malovic (Tallandier, 2016), awarded the Axyntis/Conflits best geopolitical novel prize in 2018, *Le Monde selon Kim Jong-un*, with Dorian Malovic (Robert Laffont, 2018).